

DIARIO DEL COMERCIO

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL DEMOCRATICO

AÑO XVI

PRECIOS DE SUSCRIPCION
En toda España, CINCO pesetas trimestre.
En el extranjero, 15 pesetas trimestre.
Pago adelantado.
Remite a precios convencionales.

Tarragona Viernes 31 de Marzo 1910

Redacción: CALLE DE AGUSTO, 28, 1.º, 1.ª

Administración: CALLE FORTUNY, 4, IMPRENTA

NÚM. 4606

Société Anonyme Westinghouse

Fábricas en el Havre y Séorán (S. & O.)
Capital 15.000.000 de francos

Domicilio social:
45, Rue de l'Arcade, París

Instalaciones completas de centr les eléctricas a vapor, a gas e hidráulicas. — Ferrocarriles y tranvías, eléctricos. — Turbinas a vapor y motores de gas sistema Westinghouse. — Material eléctrico de todas clases, bombas, y maquinaria para usos industriales, agrícolas y mineros. — Estudios de proyectos y presupuestos.

Representante en Tarragona y su provincia,
R. Cañellas de Ochoa

Estadística de la tributación minera

La Dirección general de contribuciones acaba de publicar la estadística de la tributación minera de 1908, que contiene datos interesantes. Vamos a examinarlos con el detenimiento que nos permita el marco de un artículo periodístico.

Antimonio.—Hay en la actualidad nueve minas, que no han producido nada durante el año de 1908.

Antimonio.—La provincia de León cuenta con 16 minas y 515 hectáreas, y la de Ciudad Real, con 20 y 368. El total de minas llega a 118, y el del impuesto, a 573 pesetas.

Asfalto.—Tan sólo hay 14 minas productivas en Alava, Barcelona, Gerona y Navarra, cuyo mineral extraído llegó a 124.000 pesetas, que pagaron de impuesto 3.700.

Azogue.—De las 20 minas de Castellón, Granada y Oviedo se han extraído 153.700 quintales métricos, que han dado a la Hacienda 7.380 pesetas.

Azofre.—Hay 17 minas, que han producido 220.000 quintales y un impuesto de 390.000 pesetas.

Cinc.—De las 1.063 concesiones existentes, tan sólo 157 han sido productivas en el año 1908. Se han extraído más de millón y medio de quintales, valorados en 5 1/4 millones de pesetas, cuyo 3 por 100 de impuesto ofreció 156.000 al Tesoro.

Cobre.—Existen 1.473 minas, de las cuales han trabajado 58 en dicho año, con una extracción de 1 1/4 millones de quintales, en valor de 1.600.000 pesetas y un impuesto de 49.300. Huelva, cuenta 500 concesiones; Córdoba, 136; Oviedo, 82; Granada, 56; Sevilla, 68; Badajoz, 49, y Almería, 45. En la clasificación de piritas ferropiritas Huelva entra con 56 minas, que abarcan 2.121 hectáreas, de las cuales se han extraído 26 1/2 millones de quintales métricos de mineral, valorados en 38 millones de pesetas, sobre los que la Hacienda ha cobrado más de 1 1/8.

Estadío.—En Cáceres, Coruña, Orense, Pontevedra, Salamanca y Zamora existen 89 concesiones que han satisfe-

cho 57.000 pesetas por el canon anual más de 3.500 por el impuesto sobre 125.500 en que se valoró la producción de 1908.

Hierro.—Hay 14.357 minas, de las que 592 son productivas, repartiéndose en esta forma: Almería, 54; Huelva, 37; Jaén, 17; Murcia, 121; Oviedo, 53; Santander, 63; Sevilla, 13; Vizcaya, 192; Badajoz, Barcelona, Burgos, Córdoba, Coruña, Gerona, Granada, Guipúzcoa, Lugo, Málaga y Teruel tienen menos de 7. El número de hectáreas llega a 9.864, que han pagado por el impuesto anual más de 1 1/4 millones, sobre 41.600.000 pesetas en que se valoran los 81 de quintales métricos extraídos. El canon por superficie sobre 92.600 metros cuadrados pasa de 2 millones de pesetas.

Hulla.—Este mineral no tiene más que el impuesto por canon de superficie, como es sabido. Las 3.862 concesiones existentes, con 45.900 metros cuadrados han producido 818.009 pesetas.

Oro.—Hay 22 concesiones: 4 en Coruña y Guadalajara; 5, en León y Toledo; 3, en Lugo y 1, en Oviedo, con un total de 1.133 hectáreas, que han dado a la Hacienda 17.000.

Plata.—Existen 63 concesiones, de las cuales 10, que radican en Guadalajara han producido 3.200 quintales, valorado en 285.600 pesetas. Las demás no han tenido producción alguna.

Plomo.—Es una de las producciones más importantes: de las 320 minas productivas se ha sacado mineral por valor de 81 millones con 2 1/4 de quintales métricos, ofreciendo a la Hacienda cerca de un millón por el impuesto de explotación y 1.010.000 pesetas por el impuesto de superficie. Las provincias que tienen mayor número de minas productivas son Alava, 26; Badajoz, 40; Jaén, 101; Murcia, 99; Ciudad Real, 17, y Córdoba, 18. El total de la tributación minera en 1908 alcanza las siguientes cifras: 3.700.000 por canon de superficie, y 3.600.000 por impuesto de explotación. En el primero las provincias que más han tributado son: Almería, Badajoz, Ciudad Real, Córdoba, Granada, Huelva, Oviedo, Jaén, Murcia, Santander, Sevilla y Vizcaya. La cantidad recaudada supone una baja de 1.400.000 pesetas en relación con la cantidad contrada. En el impuesto de explotación son las mismas provincias las que han suministrado mayores cantidades al Tesoro.

A fines de 1908 existían 29.635 concesiones mineras; durante dicho año se otorgaron 1.876 nuevas, y caducaron 1.334.

En esta estadística no figura la producción ni explotación de las Provincias Vascongadas y Navarra, a consecuencia del contrato establecido por la Hacienda.

Por los datos consignados puede apreciarse el desarrollo de la vida minera española y el de los impuestos durante el año 1908 a que se refieren los datos de la Dirección general de Contribuciones.

Ayuntamiento de Barcelona

Exposición de retratos y dibujos antiguos y modernos en toda clase de procedimientos de arte.

MAYO 1910
REGLAMENTO:

Artículo I. Por iniciativa y bajo los auspicios y dirección del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, se celebrará en esta ciudad la Exposición de Retratos y Dibujos, antiguos y modernos, en toda clase de procedimientos de arte, la cual se abrirá el día 5 de Mayo y se cerrará el 30 de Junio del presente año 1910.

Art. II. Una Comisión Organizadora, designada por el Ayuntamiento y presidida por el Excmo. señor Alcalde, tendrá a su cargo la realización y cumplimiento de los acuerdos generales relativos a la Exposición.

Art. III. Los gastos e ingresos de la Exposición correrán a cargo del excelentísimo Ayuntamiento, quien destinará las cantidades consignadas para este objeto en el presupuesto especial de la Exposición, que se presentará al Ayuntamiento por su mérito excepcional, de figurar en los Museos.

Art. IV. Serán admitidas en la Exposición, previo examen de la Comisión Organizadora, las obras que, habiendo o no figurado en las Exposiciones anteriores, se las estime merecedoras de figurar en la actual.

Art. V. Las obras de pintura y dibujo que se remiten a la Exposición, deberán estar provistas de sus correspondientes marcos, y las escultóricas se presentarán acompañadas del sustentáculo o pedestal correspondiente.

Art. VI. Quedan excluidos de la Exposición, a juicio de la Comisión Organizadora, toda clase de retratos obtenidos a base de cualquier procedimiento mecánico.

Art. VII. La Comisión Organizadora declina toda responsabilidad respecto de las reclamaciones a que pueda dar lugar, por parte de sus autores, la presentación de obras propias de particulares.

Art. VIII. El plazo fijo para la recepción de las obras será desde el 8 al 20 de Abril.

Las obras deberán ser presentadas en el Palacio de Bellas Artes, por el expositor o su representante, debidamente autorizado, con una nota que determine el nombre y apellido del expositor, lugar y fecha de su nacimiento, nacionalidad y residencia; número, género y título de los dibujos y nombre o iniciales del personaje retratado.

Art. IX. Correrán a cargo de la Comisión Organizadora los gastos de transporte de las obras de artistas y particulares solicitadas por la misma.

Art. X. La conservación y vigilancia de las obras expuestas correrá a cargo

del Municipio, quien procederá, por medio de personal práctico e inteligente, a la instalación y reembarque de las mismas, declinando, empero, toda responsabilidad para el caso inesperado de que sufran algún percance o accidente imprevisto.

Art. XI. La propuesta de adquisiciones será formulada por la Comisión Organizadora y elevada, para su aprobación definitiva, al Excmo. Ayuntamiento.

Art. XII. Sobre el precio fijado por el artista a cada una de sus obras, la Comisión Ejecutiva percibirá, en caso de venta, el 6 por 100.

Art. XIII. El expositor no puede declarar invendible una obra que conste como vendible en el boletín de admisión, si antes no ha satisfecho a la Comisión Ejecutiva el 6 por 100 de su valor declarado.

El precio consignado a las obras en el boletín de admisión no podrá ser aumentado después de abierta la Exposición.

Art. XIV. Terminada la Exposición, las obras serán devueltas a sus autores, propietarios o representantes, durante los 15 días siguientes al cese del recibo plazo, la Dirección declina toda responsabilidad por la vigilancia y custodia de las obras, las cuales se considerarán abandonadas a los 30 días después de cerrada la Exposición.

Art. XV. Se sobreentiende que todos los expositores, en el mero hecho de tomar parte en el Certamen, se adhieren a las disposiciones consignadas en el presente Reglamento.

Si la clausura de la Exposición se prorrogara por algunos días, este Reglamento será válido durante el periodo de la prorroga.

Artículo adicional. Todas las dudas a que pudiera dar lugar la aplicación e interpretación de este Reglamento serán resueltas por la Comisión Organizadora.

Barcelona 20 de Enero de 1910.—El Alcalde, Presidente de la Comisión Organizadora, José Collaso y Gil.

Vocales: José M.ª Serrallera, Teniente Alcalde, Presidente de la Comisión Municipal de Fomento; Ricardo Janssens, Teniente Alcalde, Presidente de la Comisión Municipal de Gobernación; José A. Mir y Miró, Teniente Alcalde, Presidente de la Comisión Municipal de Hacienda; José Puig de Asprer, Concej. Presidente de la Junta de Museos; Manuel Fuxá, Raimundo Cañellas, José Rogent, Emilio Cabot, Dionisio Baixeras, Manuel Rodríguez Codolá, Vocales técnicos de la Junta de Museos; José M.ª Tamburini, Delegado de la Academia Provincial de Bellas Artes; Mariano Fuster, del «Círculo Artístico de Barcelona»; Juan Llimona, del «Círculo Artístico de San Lluís»; Modesto Urgell, de la «Sociedad Literaria y Artística». — José Reyóns, Escritor; Ramón Casas, Pintor; Maurício Vilamara, Escenógrafo; Olegario Junyent, Dibujante;

Dominicas de la Presentación.—A las cuatro y media de la tarde «Vía-crucis» y canto del «Stabat», Rosario y visita de la Bula.

NOTICIAS

= DE LA =

Exposición Nacional en Valencia

Famosa fue el año pasado la Exposición Regional Valenciana; pero la que con el carácter de Nacional celebrará la ciudad del Turia desde Abril a Octubre, promete superarla.

El programa contiene atracciones tales como la Semana de Aviación, la Semana Automovilista, el Concurso Hípico, que es el mejor de España, Congreso de la Poesía, y de las Ciencias; Asambleas de productores, Batalla de flores en honor de la Reina. Festival militar en obsequio al Rey. Concursos especiales interesantísimos. Puede decirse que Valencia quiere demostrar que en España podemos y sabemos competir con los países más adelantados en todo. Y quien lo dude, que visite su Exposición; mejor dicho, la Exposición Nacional Española de 1910.

A disposición de aquellos lectores nuestros que los deseen, tenemos prospectos, programas y reglamentos de la Exposición Nacional.

NOTAS DE LA LOCALIDAD

Liga Marítima

Suscripción a favor de las viudas y huérfanos ocurridos a consecuencia del naufragio de la barca de pesca «Carmen»:

Suma anterior, 893 pesetas.

D. Francisco Ixart, 5 pesetas.
D. Francisco Lopez, 2.
D. Juan Revoltós, 2.
D. Mangel Sunyer, 2.
D. Enrique Curtoys, 2.
D. Rafael March, 1.
D. Salvador González, 1.
D. Casar Villarroel, 3.
D. José Villarroel, 2.
D. Isidro Herrera, 0'50.
D. T. Altura Viu, 2.
D. T. Altura Masagré, 1.
D. Miguel Coma, 2.
D. Francisco Gavidia, 2.
D. Jaime Más, 2.
D. Juan Nadal, 1.
D. Pedro Ferré, 0'25.
D. Pedro Muntané, 0'25.
D. Ramón Galiana, 1.
D. Esteban Rabassó, 1.
D. Domingo Fontanet, 1.
D. Mariano Perez, 1.
D. Francisco Pallarés, 0'50.
D. Pablo Sorines, 0'50.
D. Vicente Reverter, 0'50.
D. Juan González, 0'50.
D. Pablo Martínez, 1.
D. Pablo Díez, 0'50.
D. Bautista Dasi, 0'50.
D. Antonio del Cerro, 1.
D. Estanislao Mallol, 0'50.
D. Ramón Creus, 0'50.
D. Pelegrin Cerveró, 1.
D. Vicente Costa, 0'50.
D. Ignacio Segura, 0'50.
D. José Ras, 0'50.
D. Carlos Ferré, 0'50.
D. José Rofes, 0'50.
D. José Balada, 0'50.
D. Francisco Rodríguez, 0'25.
D. Pablo Abelló, 0'50.
D. Manuel Balart, 0'50.
D. Tomás Alvarez, 0'25.
D. José Escoda, 0'50.
D. Magin Sastre, 0'25.
D. José Isern, 0'50.
D. Juan Alujas, 0'50.
D. Eduardo Caballero, 2'50.
Banco de Valls, 25.
D. Antonio Sánchez, 2'50.
X. X, 2.
The Grapes Juice C^a, 10.
Sra. Vda. de J. Mercadé, 2'50.
D. Francisco Rigau, 2'50.
Sres. Francisco Ribas y Hermano, 10.
D. M. Fenech Artells, 5.
D. Matías Mallol, 10.
Sres. Quintana y Torres, 5.
Sres. Mangrané e hijos de Guix, 15.
D. Mateo Abelló, 3.
D. Estanislao Guinovart, 3.
Total, 1.039 25 pesetas.

(Continuará.)

Entre los aficionados al bel canto, no debe olvidarse el notable debut en el teatro Ateneo de la notable compañía de ópera italiana, que dirige el conocido y reputado maestro, D. Arturo Baratta.

La favorable acogida que desde un principio ha dispensado el público tarraconense a dicha compañía, llenando las listas de abonados a entender que será recompensado cual se merece el sacrificio que representa para una empresa la contrata de una compañía como la que debutará mañana, en cuyo elenco figuran notables artistas de los que basta el nombre para dar por descontado el más ilustre éxito.

Mucho celebraremos que así sea, pudiendo desde luego asegurar que la platea del Ateneo presentará en las cuatro funciones brillantísimo aspecto, ya que en la lista de abonados figura inactivo lo más elegante y distinguido de la sociedad tarraconense.

¿Que sucedió ayer con los pasajeros que salían de esta para Reus en el tren de la tarde?

Dicennos que al ir a enganchar la máquina que arrastraba unos cuantos vagones cargados de carbón, fué tal el ímpetu con que chocó con los coches de viajeros, que estos fueron despedidos de sus asientos, cayendo unos encima de otros y lastimándose un pobrecito niño.

Como en el extremo opuesto del tren había otra máquina enganchada, al recibir el golpe y no poder seguir la vía por impedírselo unos topes, retrocedió, chocando a la vez con el convoy y siendo de nuevo despedidos los pacientes viajeros que sufrieron el segundo atropello.

¡Nada!... Se trata de la célebre Compañía del Norte y... ¡basta!

Por referirse a distinguidos y queridísimos amigos particulares nuestros, con suma gusto copiamos del apreciable colega *Heraldo de Girona* la siguiente noticia:

«Los funcionarios activos y cesantes de Hacienda en esta provincia, que pertenecen a la «Asociación de Socorros Mútuos de Empleados del Ministerio de Hacienda», celebraron anteayer una reunión para constituir la junta provincial determinada por el reglamento por que se rige dicha asociación, resultando elegidos: para presidente D. José de la Torre Garrido, tesoro de Hacienda, para tesorero-contador D. Antonio Molina Pérez, depositario pagador de esta delegación; y para secretario D. Juan Barret Colomé, aspirante de primera clase a oficial de la administración».

Apenas recibidos por nuestro director los primeros tomos de la «Biblioteca Económica» que publica la casa Domenech, han quedado agotados.

Hoy llegará la segunda remesa de los mismos, hallándose el depósito en el taller de encuadernaciones del Sr. Riba.

Para las suscripciones: Rambla de Castellar, 8, 1.^o

Pídase Sal Vichy-Etat, para bebidas, Comprimi los Vichy-Etat, efervescentes, y Pastillas Vichy-Etat, en sus envases de origen. Rehúse toda imitación.

En atento B. L. M. del señor gobernador civil de esta provincia, nos ruega asistamos a la reunión que se celebrará en el Gobierno civil, con objeto de tratar de la constitución de una Junta para allegar recursos en favor de los damnificados por las inundaciones de Castilla, León y Galicia.

No dude el Sr. Moreno Churrinca que sus ruegos, para nosotros son mandatos.

Ayer mañana abandonó nuestro puerto con rumbo al de Barcelona, el cañonero «Temerario».

En virtud del art. 58 del Reglamento de 14 de Septiembre de 1902, ha sido nombrado maestro en propiedad de Alcira (Valencia), D. Rafael Sancho Bruño que actualmente lo es de la Casa de Beneficencia de esta ciudad.

Hemos recibido, acompañado de atento B. L. M. del delegado presidente de la Comisión provincial de la «Cruz Roja Española», un ejemplar de la Memoria reglamentaria leída en la Junta general celebrada últimamente.

Agradecemos la atención.

En la acalorada y antigua platea de nuestro particular amigo D. Juan Pina, alta en la plaza de los Cadizos, hubo ayer noche, a las once de la misma, un incendio que pudo tener fatales consecuencias. A no ser por el eficaz auxilio que prestó el vecindario y el cuerpo de bomberos, siendo sofocado el voraz elemento una hora después.

Acudieron al lugar del suceso, el señor gobernador civil, D. Juan Pina, el arquitecto provincial Sr. Sulas, inspectores de policía y un compacto número de curiosos. Las pérdidas materiales son de alguna consideración.

Como en días anteriores, concurridísimas fueron ayer las sesiones del cine «Moderno», cosechando muchos aplausos la notable pareja «Los Mingorances».

Ha presentado la renuncia del cargo de Veterinario municipal, D. Salvador Martí.

Próximamente se anunciará el concurso para la provisión de la mencionada plaza.

El dueño del «Cine Moderno», ha dispuesto que uno de estos días se celebre una función a beneficio de las viudas y huérfanos de los naufragos de la barca de pesca «Carmen».

Actos como este, merecen nuestros plácemes y son dignos de ser imitados.

DAPILATORIO VENUS, es el mejor preparado para destruir el vello; y para colorear las canas y dar vigor al cabello nada mejor que el AGUA REAL.

Telégrafo y teléfono

Madrid 10.

El Sr. Canalejas

Al recibir a los periodistas ha confirmado el Sr. Canalejas que mañana marchará a Sevilla y que estará allí uno o dos días, pues el Rey le ha invitado a quedarse.

Esta tarde asistirá a la reunión de la comisión del monumento a Alfonso XII, con objeto de dar posesión del cargo de presidente de la misma al Sr. Dato.

Díaz de Mendoza

Se encuentra enfermo de alguna gravedad el eminente actor Díaz de Mendoza.

Bolsin

Madrid, 10

Interior fin mes, 87'50.
Franco 6'75
Libras, 26'88.
Empréstito nuevo, 101'90.

Bolsa

Paris, 10.

Exterior español 97'00.
Acciones Norte, 370'00.
Alicante, 427'00.
Renta francesa 3 por 100, 99'16.
Plata fina 00'000.

ESPECTÁCULOS

Teatro Ateneo Tarraconense

Gran compañía de ópera italiana dirigida por el Mtro. Baratta.

Quatro únicas funciones para los días 12, 13, 14 y 15 del corriente, poniéndose en escena las aplaudidas óperas «AIDA», «IL TROVATORE», «TOSCA» y «LOHENGGRIN», respectivamente.

Para los precios y lista de compañías, véanse programas.

Desde hoy hasta el día 10, a las siete de la tarde, queda abierto el abono en la taquilla del Ateneo.

IMPRESA LLORENS Y CARRER

APRENDIZ

Se necesita uno en la FOTOGRAFIA M. MARSAL.

Rambla Castellar, 38, principal.—TARRAGONA.

CULTOS DE MAÑANA

Carmelitas Descalzas. A las seis y media de la mañana se canta la Misa «Sabatina» en honor de Nuestra Señora del Carmen. A las siete y media el oficio del mes de San José. Por la tarde, a las seis, Rosario, visita a la Santísima Virgen y Salve. Carmelitas cantada por la Hda. Comunidad.

MES DE SAN JOSÉ

Se celebrará en las iglesias y horas siguientes: Se celebrará en la capilla de Ntra. Sra. del Catedral. A las siete en la capilla de Ntra. Sra. del Catedral durante la Misa.

San Francisco. Durante las Misa de las seis y de las ocho.

Sagrado Corazón. Se hará todos los días en el altar del Santo durante la Misa de siete y media.

Hospital. A las seis y media durante la Santa Misa.

Dominicos de la Presentación. En la Misa que empieza a las seis y media los días laborables y a las siete y media los festivos.

Jesús-Maria. A las seis de la tarde, cantándose algunos motetes en honor del excelso Esposo de la Virgen Santísima.

MISAS FIJAS EN LOS DIAS FESTIVOS

CATEDRAL. Altar de San Miguel a las cuatro y media, ocho, nueve, once y doce.

A las siete en la capilla de Sta. Tecla.

STMA. TRINIDAD. A las seis y cuarto, siete y media y ocho.

SAN FRANCISCO. A las seis, siete, ocho y once.

SAN JUAN BAUTISTA. A las cinco, seis, siete, ocho y once.

SAGRADO CORAZÓN. A las cinco, cinco y media, seis, seis y media, siete, ocho, nueve y doce.

BENEFICENCIA. A las nueve.

PE. CARMELITAS. A las seis, siete, ocho y diez y media.

CRÓNICA OFICIAL

Alcaldía Constitucional de Tarragona

Atendida la dificultad de citar personalmente a los mozos que tuvieron en el sorteo los tres números siguientes al que tienen los que reprodujeron sus respectivas excepciones en la revisión del año actual, pertenecientes a los reemplazos de 1907, 1908 y 1909, por hallarse muchos de aquellos ausentes y otros sirviendo en el Ejército, a los cuales según el párrafo 3.^o del art. 63 del Reglamento dictado para la ejecución de la Ley de reclutamiento vigente, se les tienen que ofrecer los expedientes de excepción de dichos mozos, para que ellos o sus padres aleguen lo que tengan por conveniente, se les cita por este edicto al objeto de que hasta el día 24 de los corrientes y durante las horas de oficina puedan personarse en la Secretaría municipal al objeto indicado.

**

La instrucción de expedientes de las excepciones legales alegadas por los mozos concurrentes al reemplazo del presente año y cuyos nombres a continuación se expresan, tendrá lugar en esta Alcaldía desde el día 14 del presente mes hasta el 24 del mismo inclusive, durante las horas de oficina, admitiendo en dicho plazo las pruebas así testificales como documentales que por los interesados se produzcan y las de los que las contraigan.

Al propio tiempo se hace saber a los mozos exceptuados del servicio por causa legal, pertenecientes a los reemplazos de 1907, 1908 y 1909 que se les señalan los mismos días y horas antes indicadas para presentar las pruebas justificativas de las excepciones que han reproducido.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

Tarragona, 10 de Marzo de 1910.—El alcalde accidental, Pedro Cobos.

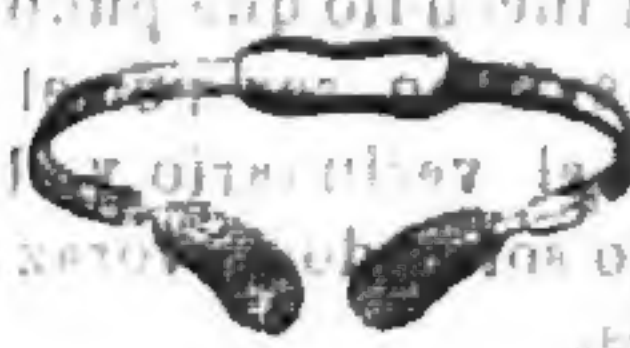
Mozos del actual reemplazo que han alegado excepción legal la cual deben justificar:

- Núm. 7 Celestino Llauredó Salvadó.
» 13 José Soliano Juni.
» 40 Federico Llorens Rofes.
» 44 Domingo Ribera Arcas.
» 53 Manuel Calbillo Saperas.
» 60 Tomás Jordá Fortuny.
» 62 Daniel Gran Badia.
» 94 José Dalmau Delgado.
» 100 Jesús Ibáñez Elias.
» 124 Ramón Matas Masó.
» 137 José M.^a Ferré Figueras.
» 174 Domingo Pinet Boxó.

Registro civil

Interpelaciones notificadas en el día de ayer
Nupcias.—Mercedes Yalla Bovet.
Fallecidos.—María Sanet Rion, Cuartel Norte, 308, (57 años); Francisca Segué Porta, Pescadería, 19, (70 años).
Matrimonios.—Ninguno.

FABRICA DE BRAGUEROS



Aparatos Ortopédicos

HERNIADOS (TRENCAIS)

Muchos son los que venden bragueros pero muy pocos saben construirlos. Esta fábrica de bragueros, pero muchísimo más de construirlos, pues antes de colocarlo bien es indispensable saberlo construir porque la ciencia y práctica de construcción nunca puede adquirirse la de colocación. No dejarse llevar por esos aplicadores de bragueros que desconociendo por completo la construcción anuncian la radical curación de las hernias. El Braguer Articulador-regulador sistema Montserrat, es el más práctico y moderno para la retención de las hernias por crónicas y rebeldes que sean.

Grandes existencias en bragueros de goma para la radical curación de las hernias congénitas y de la infancia y todo lo concerniente a Cirugía y Ortopedia.

Casa Montserrat. Unión, 34, Tarragona

Société Générale de Transports Maritimes à Vapeur

LÍNEA DE BUENOS AIRES

Saldrá de Barcelona el 21 de Marzo directamente para Buenos Aires, el magnífico y rápido vapor francés.

PLATA

admitiendo carga y pasaje. Consignatarios en Barcelona: RÍPOL Y C. Dormitorio de San Francisco, 25, principal. Barcelona. Este anuncio está aprobado por la Junta local de Emigración de Barcelona.

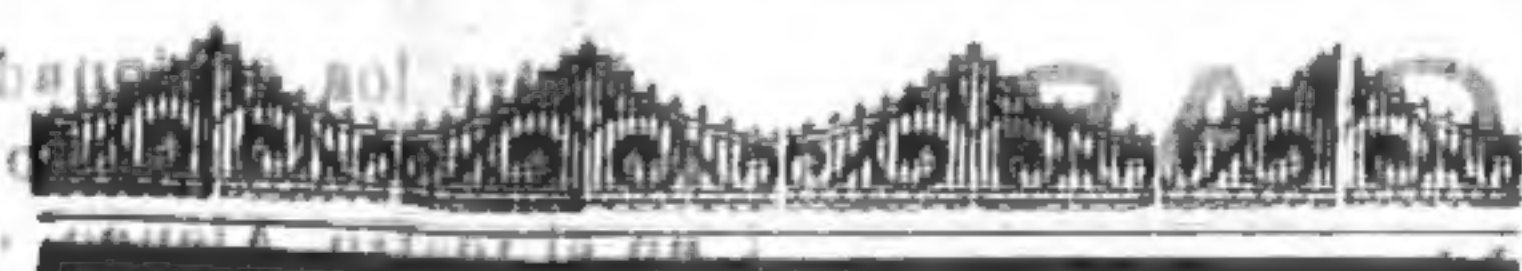
Société France Amérique

LÍNEA BRASIL-PLATA

Saldrá de Barcelona el día 17 de Marzo para Bahía, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, el grandioso y acreditado vapor francés.

PROVENCE

admitiendo carga y pasaje de cámara. Consignatarios en Barcelona: RÍPOL Y C. Dormitorio de San Francisco, 25, principal.



ESQUELAS

MORTUORIAS

Se reciben hasta la una de la madrugada en la imprenta de este periódico.



Depilatorio VENUS

Preparado por la casa J. L. Pruné

MADRID

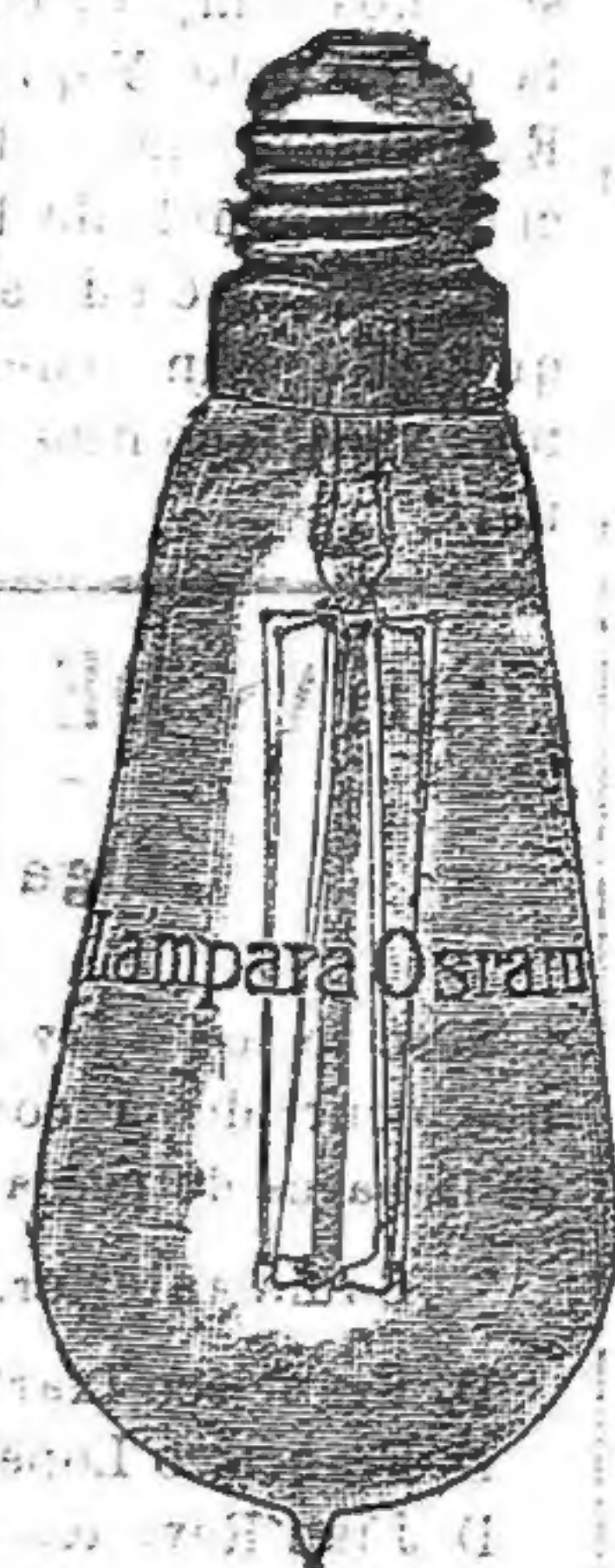
Reconocido infalible para la destrucción rápida y segura del vello.

PRECIO 5 PESETAS

AGUA REAL

Restablece los cabellos blancos a su color natural y promite de aplicación cómoda como crema para el rostro y para el cuerpo.

Se vende en Tarragona: J. FOLGUERA, rambla San Juan, número 56.



OSRAM

Es la UNICA lámpara de filamento metálico verdaderamente práctica y de positivos resultados.

OSRAM sirve para todas posiciones y todos los voltajes; corrientes continuas y alterna.

Una lámpara OSRAM de 16 BUJIAS gasta 18 vatios garantizados, ó sea menos que una lámpara corriente de 5 BUJIAS, que consume de 20 á 23 vatios.

Una lámpara OSRAM de 32 BUJIAS gasta 32 vatios garantizados, ó sea menos que una lámpara corriente de 10 BUJIAS, que consume 38 á 42 vatios.

por lo tanto, la UNICA lámpara que conviene emplear es la

OSRAM

La lámpara OSRAM se construye en todos los voltajes y de 16 á 1.000 bujias.

De venta en todas las centrales y buenos establecimientos de electricidad.

Concesionario con depósito para España

Maquinaria y materiales para instalaciones eléctricas.

LEON ORNSTEIN

Mariana Pineda, 5.-Madrid

Almacén más importante en España en el ramo de electricidad.



TARJETAS

DE VISITA

Se ha recibido un inmenso surtido en la imprenta de los señores

LLORENS Y CABRÉ

FORTUNY, 4

TARRAGONA



ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

LLORENS Y CABRÉ

FORTUNY, 4.-TARRAGONA

Se confeccionan con esmero, prontitud y economía toda clase de trabajos tipográficos por difíciles que sean.



- Tarjetas de visita.
- Programas. — Carteles.
- Facturas. — Esquelas de defunción. — Participaciones. — Talonarios de la Lotería. — Sobres de todas clases. — B. L. M. — etc. etc.

